



TRIENNALE DESIGN MUSEUM

videoAgorà

a cura di Silvana Annicchiarico, direttore del museo

26 novembre, 3-10-17 dicembre 2009, ore 19.00

Dopo la rivoluzione.

Azioni e protagonisti dell'architettura radicale italiana 1963-1973

di Emanuele Piccardo

Tutti i giovedì ritorna **videoAgorà**, l'appuntamento settimanale di Triennale Design Museum per vedere e rivedere immagini, film, documentari e materiali rari o inediti nel mondo del design e della comunicazione visiva.

Il ciclo **Dopo la rivoluzione. Azioni e protagonisti dell'architettura radicale italiana 1963-1973** presenta undici ritratti dei protagonisti dell'architettura radicale italiana in quattro serate.

La neo-avanguardia architettonica, definita "radicale" per le sue azioni e per il suo pensiero, ha caratterizzato il decennio 1963-73 in Italia e in particolare le città di Firenze, Torino e Milano.

La ricerca svolta da Emanuele Piccardo raccoglie le testimonianze dirette dei protagonisti attivi in quegli anni in Italia, con l'obiettivo di contestualizzare le loro sperimentazioni, che spaziano da teorie a progetti a performance, installazioni e happening, dal punto di vista storico, culturale, sociale e politico.

Gli architetti radicali italiani hanno riversato il loro impegno, in una prima fase, nella creazione della Global Tools, un sistema di laboratori per la propagazione dell'uso di materie tecniche naturali, con l'obiettivo di stimolare il libero sviluppo della creatività individuale. Nella seconda fase hanno contribuito all'evoluzione del design italiano. Con l'avvento del post-modern, alcuni di loro hanno abbandonato l'attività, altri hanno continuato a esercitare la professione di architetto o designer.

Oggi ripercorrere le tappe di questa straordinaria sperimentazione umana e culturale significa valorizzare il contributo che i radicali hanno dato all'architettura italiana e internazionale mettendo in evidenza non solo il ruolo dei più conosciuti Archizoom, Superstudio e Gianni Piretti, ma anche il ruolo di UFO, 9999, Ziggurat a Firenze, del Gruppo Strum a Torino e di Ugo La Pietra a Milano.





La Triennale
di Milano

**Design
Museum**

26 novembre 2009, ore 19.00

Dopo la rivoluzione.

Azioni e protagonisti dell'architettura radicale italiana 1963-1973

di Emanuele Piccardo

prod. Plug_in, 2009

11 ritratti ai protagonisti dell'architettura radicale italiana in quattro serate.

Parte 1

65'

Bruno Orlandoni e Brunetto De Batté

3 dicembre 2009, ore 19.00

Parte 2

46'

Archizoom: Andrea Branzi, Lucia e Dario Bartolini

Superstudio: Cristiano Toraldo di Francia

10 dicembre 2009, ore 19.00

Parte 3

95'

UFO: Lapo Binazzi

9999: Carlo Caldini e Giorgio Birelli

Strum: Pietro Derossi

17 dicembre 2009, ore 19.00

Parte 4

83'

Ziggurat:

Alberto Breschi

Gianni Pottena

Ugo La Pietra

Triennale di Milano

viale Alemagna 6

tel. 02-724341

fax 02-89010693

www.triennale.it

www.triennaledesignmuseum.it

ufficio stampa

tel. 02-72434241/205/247

fax 02-72434239

ufficio.stampa@triennale.it

